De Molenvriend

nr. 92

Molenvrienden Land van Cuijk

VERENIGING MOLENVRIENDEN LAND VAN CUIJK

Molenvereniging in het Land van Cuijk en omstreken
www.molenvrienden.nl

BESTUUR

VOORZITTER	Harm van Es	Floralaan 50
	Tel. 0485-578613	5831 TA BOXMEER
SECRETARIS	Walter Cornelissen	Park 8
	Tel. 06-25525737	5446 PH WANROIJ
	E-mail: molenvrienden@home.nl	
PENNINGMEESTER	Rob Snel	Chopinstraat 33
	Tel. 024-3582526	6584 EJ MOLENHOEK
BESTUURSLEDEN	Peter Pouwels	Vijverweg 6
	Tel. 024-3974266	6562 ZL GROESBEEK
	Mari Goossens	D. Boutsstraat 25
	Tel. 0485-573815	5831 VN BOXMEER

IBAN: NL03RABO0168981858 *onder vermelding adres penningmeester*

MOLENARCHIEF LAND VAN CUIJK *Het regionale molenarchief is ondergebracht in molen "De Vooruitgang" te Oeffelt. Inlichtingen bij John Houben.*

Het werk van de vereniging Molenvrienden Land van Cuijk wordt mede mogelijk gemaakt door:
Beijk Molenbouw bv, Afferden (L)
drukkervanderegio.nl, Boxmeer
Van Haren Installaties bv, Cuijk
Hendrix Legpluimveegroep, Heijen
Elektro Technisch Buro Nabuurs bv, Boxmeer
Bol Adviseurs, Boxmeer
J. van Haren Diervoeders b.v. Gassel
Havens Diervoeders, Maashees
Molensteenmakerij Hans Titulaer, Plasmolen
Nabuurs Transport bv, Haps

Colofon

DE MOLENVRIEND 92, jaargang 32, nummer 1, januari 2016
Lijfblad van de vereniging Molenvrienden Land van Cuijk, opgericht 18 januari 1985.
De Molenvriend wordt gratis toegezonden aan de leden van de vereniging. De contributie hiervoor is minimaal € 15,--. Aanmelden als lid kan bij de secretaris of via de website www.molenvrienden.nl. De Molenvriend is een advertentiemedium. Prijs losse nummers € 1,50.
ISSN 1384 8526

REDACTIE *Mari Goossens* *Frans Rademakers*
Marko Sturm *Paul Verheijen*

REDACTIEADRES *D. Boutsstraat 25* *5831 VN BOXMEER*
e-mail: mjfagoossens@ziggo.nl
De Erica 2 *5831 RX BOXMEER*
e-mail: j.m.sturm@alumnus.utwente.nl

VERDER WERKTE(N) MEE *Harm van Es, Huub van Est, Sonja Middelink, Trees Simons*

ILLUSTRATIES *Mari Goossens, René Pronk, Frans Rademakers, Peter Simons, Marko Sturm, Paul Verheijen*

VOORPAGINA *De Martinus te Beugen (foto Mari Goossens)*

In dit nummer

pagina 2	**Colofon**
pagina 3	**In dit nummer**
	Van de redactie
pagina 4	**Mededelingen van het bestuur**
pagina 5	**Oude foto**
	Stoommeelmolen H. Fleuren in Hees bij Nijmegen
	door: Hans Heijs en Marko Sturm
pagina 6	**De BBQ?**
	door: Trees Simons en Mari Goossens
pagina 7	**Molenmuseum in Villeneuve d'Asc**
	door: Paul Verheijen
pagina 9	**Luchtfoto's van de Martinus**
	door: Harm van Es
pagina 10	**Wandelende molen op de Mookerheide**
	door: Huub van Est
pagina 11	**Molens op Lanzarote**
	door: Mari Goossens
pagina 14	**De roeden van "Paula" in Steinhude**
	door: Marko Sturm
pagina 15	**Molenpoëzie**
	over de Haarlemmermeer
	met dank aan: Huub van Est
pagina 16	**Aan de licht**
	een molenaarster stelt zich voor...
	door: Sonja Middelink
pagina 17	**Theo van Bergen**
pagina 17	**Molens in de regio**
	door: Mari Goossens en Marko Sturm
pagina 22	**Molenbezoek in de regio**

Van de redactie

Met dank aan alle ingeleverde kopij, kan de redactie van "De Molenvriend" het jaar 2016 beginnen met een goed gevuld nummer. De redactie wenst alle molenaars een goed jaar toe met voldoende wind, water, graan en klanten voor hun molens. De overige lezers en molenliefhebbers wensen we natuurlijk eveneens een goed jaar, waarin ze hopelijk weer volop kunnen genieten van molens in hun omgeving.

Naast nieuws uit de regio, hebben diverse auteurs weer een kijkje in het buitenland genomen. Zo kom je molentypes tegen die er in Nederland niet of nauwelijks zijn. Heeft u bijvoorbeeld ooit gehoord van een standerdoliemolen? Ik verwijs de nieuwsgierige lezers graag door naar het artikel van Paul Verheijen.

Tot slot een korte vooruitblik. Pasen valt vroeg dit jaar, dat betekent dat het molenseizoen ook weer vroeg losbarst met de regionale molendag op Tweede Paasdag. We hopen daar in een volgende nummer een mooi verslag van uit te brengen.

namens de redactie
Marko Sturm

Mededelingen van het bestuur

Ook vanaf deze plaats de beste wensen voor het nieuwe jaar. Laten we hopen dat we veel goede molenwind mogen krijgen.
Het is mij een groot genoegen om via deze weg twee molenaars te kunnen feliciteren met het behalen van hun molenaarsdiploma. Sonja Middelink en Martijn van de Hulsbeek gefeliciteerd en nog veel gezellige draaiuren op de molen toegewenst.
Ook doet het ons goed om een nieuw lid welkom te mogen heten: Frans Wildenborg uit Heumen hartelijk welkom bij onze vereniging.

In de achter ons liggende periode zijn er weer een aantal zaken langsgekomen die voor ons als molenaars van belang zouden kunnen zijn:
De minister heeft het voornemen om in 2016 het ambacht van molenaar voor te dragen voor opname in de lijst voor Immaterieel Erfgoed van de UNESCO. Dit houdt dus in dat ons ambacht dan internationaal erkend wordt. Dat lijkt allemaal heel mooi, maar wat schieten wij ermee op? Op internet heb ik gevonden dat er ook een subsidieregeling voor immaterieel erfgoed is, maar of wij ooit een activiteit zullen organiseren die hier aanspraak op kan maken valt te betwijfelen. De eisen om voor subsidie in aanmerking te komen zijn zodanig dat het niet snel past binnen de activiteiten die wij als vereniging organiseren. We houden het voor u in de gaten!

Voor ons als korenmolenaars is het prettig om maalgoed te hebben, zodat we ons ambacht in zijn geheel kunnen ervaren en laten zien aan bezoekers van onze molens. Het krijgen van maalgoed en ook het weer kwijtraken van het meel, was op een aantal molens verschillend geregeld. Een aantal molenaars kreeg het van het voormalige Hendrix uit Heijen. Dit bedrijf is overgenomen door For Farmers uit Lochem. Enige maanden geleden is het leveren van maalgoed, om een aantal redenen gestopt. Dit is uiteraard vervelend voor de molenaars, die graag malen. Wij hebben inmiddels via Peter Pouwels contact opgenomen met For Farmers en de afspraak is gemaakt dat wij onder voorwaarden weer maalgoed geleverd kunnen krijgen. De voorwaarden komen erop neer dat het meel niet teruggenomen wordt door For Farmers (daar is niets aan veranderd) en dat het ook niet gebruikt mag worden om aan dieren te worden gevoerd! Wat we er dan wel mee kunnen doen is voor mij eigenlijk een vraag.

Wij stellen u het volgende voor: op de jaarvergadering op 27 januari zorgen wij ervoor dat er een aantal van onderstaande verklaringen aanwezig zijn. Molenaars die hiermee willen en kunnen werken tekenen deze. Wij gaan vervolgens in overleg met For Farmers hoe één en ander in de praktijk geregeld wordt.

Op de jaarvergadering komt dit dus aan de orde. Verder willen we aandacht besteden aan de inhoud van onze website en ook wat wij verder kunnen doen aan promotiemateriaal. Dus gaan we er weer een gezellige maar ook zinvolle avond van maken waarvoor ik u langs deze hartelijk uitnodig.

Harm van Es
voorzitter

Nieuw lid

We verwelkomen als nieuw lid:
Stijn Arts, molenaar van de Zeldenrust in Overasselt

Bij overname van artikelen en/of foto's, auteur en eventuele bron(nen) vermelden. Tevens hiervan melding maken bij de uitgeefster of redactie van dit blad.

De redactie stelt zich niet aansprakelijk voor eventueel gemaakte fouten of anderszins ontstane ongemakken.

Oude foto

Van ons lid Hans Heijs ontving de redactie deze prachtige foto. Net als onze wind- en watermolens, is een maalderij als deze een industrieel monument dat ingehaald is door weer modernere technieken. Gezien de grootte van de schoorsteen had deze maalderij vast een flink grotere capaciteit dan een windmolen en door de open luiken zien we waarschijnlijk drijfriemen waarmee de aanwezige molentechniek aangedreven werd. Maar de kar laat zien dat het graan nog steeds met zakken geleverd werd en nog niet in bulk. Het is ons niet bekend wie de personen op de foto zijn, maar wellicht hebben de eigenaar en zijn zoontje voor deze gelegenheid hun beste kleding aangetrokken.

Marko Sturm

De BBQ?

Zaterdagavond 10 oktober rond 18.30 uur kwamen de molenaars gezellig samen in “Het Posthuis” in Beugen. De geur van eten kwam ons al tegemoet. De mannen en de vrouwen zochten elkaar op en vol verwachting en hongerig schoof iedereen aan tafel. Maar waar stond nu toch die BBQ?
Toen de laatste gasten er waren heette onze voorzitter eenieder van harte welkom. Al lijkt het erop, hij had toen nog niet te diep in het glaasje gekeken. Hij deelde met vreugde mede dat we er weer een vrouwelijke molenaar bij hebben. Sonja was de afgelopen week mooi geslaagd. Proficiat! Dit geldt ook voor Martijn v.d. Hulsbeek. Er was nog een blijde gebeurtenis. John Houben en zijn vrouw Marie-José waren voor de tweede keer opa en oma geworden van kleindochter Jet. Hoera voor de kleine puk!

Daarna kregen we uitleg over het etentje dat Sabine samen met Sonja geregeld had. Het regelen was allemaal wat moeizaam verlopen met als resultaat dat wij nu een heerlijk driegangen diner uitgeserveerd kregen. Voor al dat werk werden de dames beloond met een grote doos Merci.
De bestelde drankjes werden geserveerd en de soep met stokbrood kwam op tafel. Het hoofdgerecht bestond uit twee soorten vlees en voor de liefhebbers was er kabeljauw. Bij dat alles kregen we lekkere aardappeltjes en groenten. Als verrassing was er ook nog een heerlijk toetje. Daarna kon je nog een kopje koffie/thee bestellen.

En raad eens wat er langskwam? De grote doos Merci, die werd met ons allemaal gedeeld. Toen de buikjes rond waren ging iedereen weer voldaan naar huis. Het was een gezellige avond. Ook het organiserend comité liet het zich goed smaken. Hartelijk bedankt! Het was jammer dat de dit samen viel met de Brabants- Vlaamse molenaarscontactdagdag.

Trees Simons
Mari Goossens

Molenmuseum in Villeneuve d'Asc

Op vakantie naar Normandië. Dan rij je langs Lille. En daar is ook een molenmuseum. Na wat zoeken op internet blijkt dit het Musée des Moulins te zijn in Villeneuve d'Asc van ARAM (Association Régionale des Amis des Moulins, een soort Franse molenvrienden). De website is wat onduidelijk maar het museum is geopend heel het jaar, behalve augustus, Kerst en Nieuwjaar, zaterdagen, zondagen en feestdagen. De dagen die dan nog over zijn is het museum inderdaad geopend. Dit zijn de dagen maandag tot en met vrijdag van 9 tot 12 en van 14 tot 17 uur.
Het treft dat we op vrijdag gaan en precies uitmikken dat we rond 13.30 14.00 uur langs Lille rijden, vanaf Rijkevoort ongeveer 2 en een half uur rijden. Na een voorspoedige reis komen we om half 2 bij het museum. Het personeel is flexibel en laat ons binnen terwijl ze nog pauze hebben. Het museum bestaat uit een museumgebouw met allerhande molenattributen. Er is een complete inventaris van een watermolen herbouwd en ook enkele complete standerds, standaarden, standerden, (wat is het meervoud hiervan? Ik heb er nog nooit 2 tegelijk gezien) laat staan binnen in het gebouwtje. Hier is goed te zien waar de steekbanden hebben gezeten. De zetel zit er nog aan en ook de normaal nooit zichtbare stormpen is goed te zien. Ook interessant om te zien is het complete gaande werk van een koppel stenen, zonder stenen. Dus steenrondsel, staakijzer met klauw, rijn, bolspil, taatspot en pasbalk. Ook het scherpen van stenen komt aan de orde, net als het ambacht van molenmaker aan de hand van tientallen gereedschappen. Ook de geschiedenis van molens in Noord-Frankrijk komt aan bod.

Buiten het museumgebouw bevinden zich ook nog heel wat molenonderdelen. Houten en ijzeren bovenassen, standerds, wielen, roeden en wat al niet meer. Sommige onderdelen kende ik alleen uit de boeken en zijn erg apart om te zien, zoals een bovenas met 4 gaten erin voor de kruisarmen (daar komt het woord ook vandaan). Op het buitenterrein staan ook 2 standerdmolens en nog 1 kleinere. Een open standerdmolen voor het malen van graan en een gesloten

IJzeren vuister in de standerd-oliemolen

In een bijgebouw staat een dieselmotor met kollergang

standerd die is ingericht als oliemolen. Gezien de tijd kiezen we ervoor om 1 molen te bezichtigen. U raad het al… we kiezen natuurlijk voor de korenmolen. Dit zei een groep andere bezoekers: “wij gaan speciaal voor de rondleiding in de oliemolen”. We werden rondgeleid door Jean Bruggemans, de molenhistoricus van het museum. Ondanks zijn Nederlands klinkende achternaam, en een fles wijn tussen de middag, sprak hij vloeiend Frans. Na even beneden te hebben gekeken en geluisterd naar een inleidend verhaal; mijn vrouw Lydia spreekt goed Frans, ik une petit peu minder, beklommen we de trap naar boven. In de standerdkast vond het hele proces van olieslaan plaats. Als eerste worden de oliehoudende zaden geplet in wat in Nederland stamperpotten genoemd zou worden. Een soort grote houten balk met 5 grote gaten erin waarin met ijzer beklede stampers het zaad pletten. Na het pletten wordt de stamper opgeschort en kan het zaad eruit worden gehaald, hier dus geen zware constructie van doodsbed met kantstenen maar een lichtere oplossing. Deze stampers en potten bevinden zich tussen de trap en de standerd en vanuit de trap gezien links van de standerd. Na het pletten gaat het geplette zaad in een buul en in een haar van echt paardenhaar. Vervolgens wordt het geperst in de slagbank. De slagbank bevindt zich in het verlengde van de stamperpotten maar dan aan de kant van het gevlucht. Na de eerste persing werden de koeken uit de buul gehaald en in de koekenbank gezet wachtend op een tweede persing, de naslag. Tot zover de 1e persing. Dit verhaal kon ik goed begrijpen, ondanks de Franse molentermen. Ik dacht een slimme opmerking te maken om te vragen of ze niet waren vergeten het meel te verwarmen op het vuister. Toen kreeg ik half Frankrijk over me heen… Nergens in Frankrijk werd voor de eerste persing het meel verwarmd, hoe barbaars! Dat doen ze alleen buiten Frankrijk en dan is de olie niet lekker meer, werd me verteld. Dit werd zelfs bevestigd door enkele molenleken die ook aan de rondleiding meededen. Hoe kon ik toch zoiets bedenken! Excusez moi. Voor de tweede persing werden de koeken gebroken in de stamperpotten en werd het meel wel verwarmd op het compleet van ijzer gemaakte vuister. Het vuister wordt gestookt met kolen die in een aan de molen gemaakt hok (kombuis) opgeslagen liggen. Het geheel werd aangedreven door een heel raderwerk, verbonden aan de bovenas. De bovenas zelf was tevens de nokkenas welke de stampers en heien aandreef, een door het bovenwiel aangedreven varkenswiel met daaraan een ijzeren as dreef het luiwerk aan. Tevens zat aan deze ijzeren as een riemaandrijving die weer met een haakse overbrenging van houten wielen het roerwerk aandreef.

In een bijgebouwtje bij het museum ligt nog een hele grote 1 cilinder dieselmotor uit 1939 welke een koppel kantstenen aandrijft die uit een naburige oliefabriek komen, erg imposant om te zien.
Zeker een leerzame rondleiding en leuke onderbreking van de reis naar het zuidwesten. Wil je het museum bezoeken kijk dan even op de website en realiseer je dat het geen dagvullend programma is, wij hebben er anderhalf uur rondgekeken. Je kunt proberen diezelfde dag wat andere molens in de buurt te bezoeken. In Lille kun je ook prima winkelen of speuren in antiekzaken. Het museum is goed te bereiken, volg de borden Villeneuve d’Asc en je vindt het museum direct aan afrit 6 van de N227/E17/A22, bij het museum is een grote gratis parkeerplaats.

Paul Verheijen

Website museum:
http://asso.nordnet.fr/aramnord/
Website gemeente Villeneuve d’Asc
https://www.villeneuvedascq.fr/musee_des_moulins_.html

Meer foto’s in de collage op de achterkant van dit bla.d

Luchtfoto's van de Martinus

Zaterdag 29 augustus las ik in de besloten groep Molenaars op Facebook een bericht van René Pronk. René is leerling molenaar in de buurt van Alkmaar. In het bericht stond dat René en zijn vrouw een weekje naar het Heijderbos gingen. Hij bood aan om opnames van molens met een drone te komen maken. Ik heb dus gelijk geantwoord en hem uitgenodigd voor woensdag 2 september met de mededeling dat rond 10:00 uur de koffie bruin zou zijn. Ik kreeg al snel een berichtje terug dat hij langs wilde komen.

Ik was woensdag 2 september nog bezig met opzeilen toen René en zijn vrouw Margriet kwamen. Na een bakje koffie eerst door de molen. Voor een leerling op een poldermolen valt er veel te zien en te leren op een beltkorenmolen. Hij was vooral geïnteresseerd in de Van Busselneuzen en het maalproces. René had er spijt van dat hij zijn logboek niet meegebracht had op vakantie, kon hij gelijk een paar uurtjes "op een vreemde molen" schrijven. De hele rondgang door de molen heeft zeker anderhalf uur geduurd. Rond elf uur draaide de molen en konden de opnames starten. Het was een professionele drone van ongeveer 50 cm in het vierkant met op elke hoek een klein helikopterblad. Onder de drone hing een klein cameraatje dat met een I-pad draadloos aangestuurd kon worden. De I-pad was gemonteerd op de afstandsbediening van de drone. Op het moment dat de drone in positie hing was een tikje op het scherm voldoende om drie foto's te maken. Een erg mooi stukje techniek. De eigenlijke opnames namen ongeveer 30 minuten in beslag. Margriet heeft als hobby fotograferen; ook zij kon zich uitleven op de fotogenieke Martinus.
Vrijdag 4 september kreeg ik een mailtje van René met alle foto's die hij gemaakt had. In totaal 49 luchtfoto's, 16 filmpjes en 137 foto's van Margriet. Bijgaand een luchtopname van de Martinus.

Harm van Es

Wandelende molen op de Mookerhei

Elk jaar wordt op 3 oktober het Leids Ontzet gevierd. Het is een feest van haring, wittebrood en hutspot. Dit ter herdenking van het feit dat Leiden op die dag in 1574 in de Tachtigjarige Oorlog werd ontzet.
In een krant uit hetzelfde jaar staat een afbeelding van De Slag Op De Mookerhei waarop een molen staat die wel lijkt te wandelen. Een ets. Zoals gebruikelijk voor afbeeldingen in kranten uit die tijd. De veldslag vond kort daarvoor plaats. Dat roept de vraag op of er verband is tussen deze twee gebeurtenissen.

Photoshopping

Op veel prenten bij artikelen over de veldslagen in de Tachtigjarige Oorlog komen molens voor. Van Jemgum in Ost-Friesland, Heiligerlee in Groningen tot Hulst in Zeeuws-Vlaanderen. Niet vreemd voor wie zich realiseert dat in elke oorlog voedsel en de bijbehorende logistiek een belangrijke rol spelen. De Spanjaarden bedienden zich o.a. van een mobiele molen.

Toch moet men voorzichtig zijn met de bijschriften van de afbeeldingen uit die tijd. De makers ervan leverden ook wel prenten die ze soms later hadden aangepast aan de wensen van een nieuwe opdrachtgever.

De ene keer zoals bedoeld, dezelfde prent een andere keer in spiegelbeeld met een andere tekst als bijschrift; blijkt uit onderzoek. Gefotoshopt werd er dus ook toen al. Ook met de gegevens in de bijschriften of onderschriften dient men op zijn hoede te zijn. Bij eenzelfde afbeelding kan men soms verschillende onderschriften aantreffen. Dus dat betekent dat men enigszins voorzichtig moet zijn met de aanduidingen bij een afbeelding.

Molen Mokerhei

Zo wordt op een van de prenten van de molen Nijmegen aangegeven met een kerk en een bootje rechts ervan. De vraag die dan opdoemt of het wel Nijmegen is. Ligt de Mokerhei met uitzicht niet dichter bij Cuijk? En ligt de Waal niet beneden de hoog gelegen stad Nijmegen? En wordt het zicht op de Waal niet onttrokken door de brede heuvelrug die zich uitstrekt van Nijmegen en die via Berg en Dal tot ver in Duitsland reikt tot aan Kleef ? Geografisch is het dus waarschijnlijker dat het niet Nijmegen is. Maar eerder Cuijk.
Bijgaande afbeeldingen mogen dat duidelijk maken.

Leids Ontzet

Een andere vraag die de Slag op de Mokerhei oproept is de invloed die de slag had op het ontzet van Leiden. De Slag vond een aantal maanden daarvoor plaats in april 1574. Daarbij sneuvelden de broers Lodewijk en Hendrik van Nassau. Troepenverplaatsingen te voet nemen tijd in, zeker met huurlegers. Verplaatsingen in dagmarsen duren de nodige dagen. De legers van Alva werden niet alleen in Holland bezig gehouden maar ook op andere plaatsen.
Dat Leiden door de Watergeuzen ontzet kon worden doordat een commandant van Alva in Den Haag werd beziggehouden door de mooie Magdalena, zoals Els Kloek in haar boek (Duizend vrouwen) over haar en Kenau Hasselaar stelt, en hij daardoor vergat door te stoten bij het beleg en de stad in te nemen, heeft misschien ook een rol gespeeld. Maar dat de legers van Alva ook elders werden bezig gehouden zoals op de Mookerhei heeft waarschijnlijk ook een belangrijke rol gespeeld.

Laten we het maar op houden dat de Molen op de Mokerhei is afgedaald naar Molenhoek of Heumen.

Huub van Est

Molens op Lanzarote

Mijn vrouw en ik waren eind november voor een korte zonvakantie afgereisd naar het Canarische eiland Lanzarote. Met een gehuurd autootje konden we het eilandje, iets groter dan onze regio (800 km^2), goed verkennen.
Op het informatieboekje over het eiland stond een mooi molentje. Dat was een bezoekje waard. Het stond in de Jardin de Cactus ten noorden van Costa Teguise. Dit park is mede aangelegd door de bekendste kunstenaar en architect van het eiland, César Manrique, (1919–1992), die een grote invloed op het eiland heeft gehad. In de prachtige als amfitheater aangelegde tuin, stond op de bovenste rand het hier nagebouwde molentje. Het heeft een dwarsgetuigd

De nagebouwde molen in de cactussentuin

hekwerk met een houten gevlucht van ca. 15 m. Het is zoals in de zuidelijke streken vaker, een grondzeiler maar hier zonder zeilen. Volgens mij is er nooit mee gemalen. In de “invaart” waren wat te malen en gemalen producten tentoongesteld, zoals mais, graan en bloem. Op de maalzolder, de eerste verdieping, zag je de pasbalk aan het plafond en de uitloop van de meelpijp. Op de steen- annex kapzolder stond eigenlijk het hele gebeuren.
De houten as met bovenwiel dreef, direct zoals bij een standaardmolen, het steenrondsel met het wolfje aan. De vang was hier een bandvang. Het kruiwerk is een horizontale, in de muur bevestigde kaapstander waarvan de ketting via een katrol aan de kap gehaakt kan worden. Het neutenkruiwerk bestond uit simpele, rechtopstaande balkjes tussen een dubbele rail.

De molensteen wordt met een enkele overbrenging aangedreven, zoals bij een standerdmolen

Moeilijk te smeren? Het lichten gebeurt met een grote vleugelmoer op de vloer waarmee de schroefspil van de pasbalk word bediend.

Zoals op het fotootje te zien is, zijn molenstenen hier geen probleem. Het hele eiland is één brok lavabasalt, er worden hele huizen en muurtjes van gebouwd.

Een andere dag bezochten we het museo Agricola el Patio bij Tiagua ten westen van de oude hoofdstad

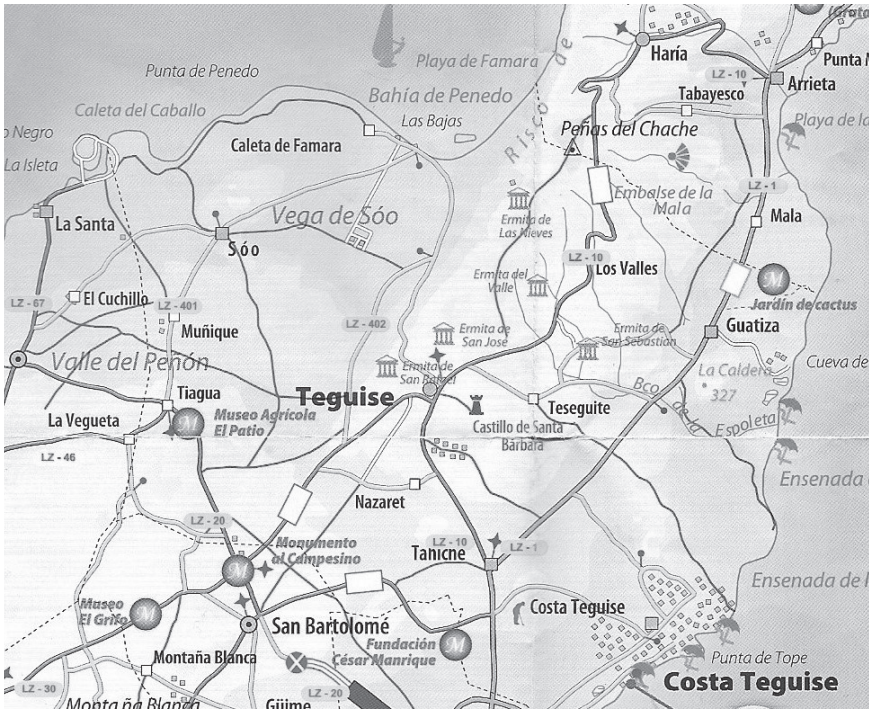
Maalkoppel en "bokmolen" in het molenmuseum

Bovenwiel in de museummolen

Teguise. Dit in een oude boerderij gevestigde museum schetst een uitstekend beeld over hoe het agrarische leven er omstreeks de twintigste eeuw uit heeft gezien. Het charmante boerenerf biedt je de gelegenheid om rustig te genieten van een lekker glaasje Malvasia wijn of ander lekker hapje of drankje. Er is uitgebreide informatie over de klederdracht, wijn- en landbouw. Hier staan ook diverse molens en aanverwante artikelen tentoongesteld, o.a. de gehele geschiedenis van het malen van meel. Van vijzel, wrijfsteen, kweern, eenvoudige direct bediende handmolens, handmolens met overbrenging via tandwielen, "bokmolens", tot en met windmolens. De "bokmolen" is een rosmolentje aangedreven door een geit of bok of wellicht een hond.

Toen we aankwamen bij het museum zagen we al dat er van de molens niet veel over was. Precies 10 jaar geleden trok op 28 nov. de tropische storm Delta over het eiland. Op de eilanden vielen er 7 doden en waren er 12 vermisten. De materiële schade bedroeg ruim € 300 miljoen. Alle molens op het eiland werden vernield, ook deze.
Aan de caissière vroegen we of we ook in de molen mochten. Dat ging ze even vragen. We hadden een paar foto's van onze molen voor hen bij ons en dat hielp. Nadat we eerst het museum bekeken hadden kwam de beheerder met ons mee om de molen open te maken. Na tien jaar stilstand en een kapotte kap, was het duidelijk dat hier ook genoeg duiven leefden. Omdat er meer licht in de kap kwam kon ik er betere foto's maken.
Het bovenwiel met gedemonteerd staakijzer. Linksonder is de spaninrichting van de bandvang met simpele vurenhouten blokjes. Leuk is het omgekeerde Engels kruiwerk. De rollen staan op de kruivloer gemetseld en de geleiderail zit aan de kap (met zicht op de penbalk). Het kruiwerk is identiek aan dat van de vorige molen, maar uitgevoerd in hout.
Het was een erg interessant bezoek. Toen we weg gingen kregen we nog een potje cactusjam mee. Zo blij was hij met onze kaarten. Ze willen op termijn de molens herstellen. Er staan er nog twee als Amerikaantjes met houten gevlucht deplorabel op gebouw-

“Omgekeerd” Engels kruiwerk, waarbij de lagering van de rollen vast bevestigd is op de muur. Rechts de vaste “kruilier” voor het binnenkruiwerk.



tjes. De caissière vertelde dat er in San Bartolomé nog een werkende molen zou staan. Wij kwamen daar zo ongeveer toch langs dus die ook nog even gezocht. Hier bleek ook alleen maar een ruïne te staan.
Op het noordwestelijke deel van het eiland wordt wat mais en rogge verbouwd.

Mari Goossens

De roeden van “Paula” in Steinhude

In september was ik op de windmolen “Paula” in Steinhude (Duitsland). Rüdiger Hagen is de molenaar van deze molen. Sommige lezers kennen hem wellicht van de artistiek-technische molentekeningen die onder andere verschenen zijn in een boek en in de vorm van molenkalenders. Rüdiger heeft een eigen bedrijf als molendeskundige. Hij begeleidt restauraties en bouwt en/of restaureert historische machines voor gebruik in korenmolens, zoals bijv. builen en reinigingsmachines.

De windmolen Paula is een achtkante molen, maar dan wel met andere verhoudingen dan we in Nederland gewend zijn. In de regio Hannover, waar Steinhude ligt, zijn deze verhoudingen echter gebruikelijk. De molen is een grondzeiler en loopt van onderen erg breed uit. Op die manier is er, ondanks het ontbreken van een invaart, toch voldoende ruimte om alle molentechniek een plaats te geven. De molen heeft o.a. 2 steenkoppels, een walsenstoel, 2 of 3 builzeven, graanreiniging en een lift voor transport van graan- en meelzakken.

Door de schuine achtkantstijlen heeft de Paula onder veel binnenruimte

De Paula heeft stalen “borstroeden” uit verschillende segmenten, die samen een open constructie vormen.

Als een Nederlandse achtkant van onderen breed uitloopt, is dat normaal gesproken omdat er aan de buitenkant van de achtkantstijlen uitbrekers zitten. Bij deze molen zijn echter de achtkantstijlen heel schuin geplaatst, zodat de binnenruimte zo groot mogelijk wordt. Dit heeft natuurlijk als nadeel dat de stijlen zwaarder belast worden door het gewicht van de constructie en het dwarsverband in de velden sterker moet zijn. Oorspronkelijk waren hiervoor stalen trekstangen gemonteerd. Later heeft men de stijlen onder in het fundament beter verankerd, zodat de trekstangen niet meer nodig zijn.

Bij dit type achtkant is de basis zo breed t.o.v. de kap, dat er speciale roeden gebruikt moeten worden. Het is namelijk niet goed mogelijk om binnenroeden de te maken die zoveel porring hebben dat ze beneden ver genoeg van de molenromp blijven. Daarom heeft de molen stalen borstroeden met oplangers, zodat het uiteinde ver genoeg van de molenromp blijft. Het borststuk is samengesteld uit 4 hoekijzers en vormt zo een open constructie. Dit heeft grote voordelen bij het onderhoud, omdat de constructie zo optimaal bereikbaar is om te schilderen. Daarnaast vertelde Rüdiger dat de open constructie ook kleine aerodynamische voordelen heeft, omdat de roede minder luchtweerstand heeft bij het draaien.

Deze constructie is interessant met het oog op de innovaties die recent in Nederland gedaan worden om duurzamere molenroedes te maken, bijv. door verzinken of door het opnieuw klinken van oude Pot-roeden. Maar omdat zo'n open roede er heel anders uitziet dan een traditionele Nederlandse molenroede, zou het niet historisch verantwoord zijn om een dergelijke roede in een Nederlandse molen te gebruiken.

Marko Sturm

Molenpoëzie

Haarlemmermeer

De molen staet wel stil soo lang alst niet en waeijt
Maar als den wint verheft soo werd het Rat gedraeijt
Dan Morselt jij alt geen daer in is en omtrent
Soo ist oock tusschen Godt: en Mensch die hem niet kent
Gods Gramschap toeft een wijl, het schijnt oft Godt vergeet
Hij straft vermaelt het quaet: alleert een Sondaer weet

Dit gedicht komt voor op het ontwerp voor de drooglegging van de Haarlemmer door Leeghwater in 1640. Hij had in 1629 bedacht hoe je de Haarlemmermeer kon droogleggen. Met 160 achtkanten in 40 viergangen moest dat mogelijk zijn.

Het zou echter tot midden 19e eeuw duren voor de Haarlemmermeer werd drooggelegd. Niet door molens, maar door stoomgemalen.

Huub van Est

Aan de licht

Sonja Middelink

Tsja, nu ontkom ik er echt niet meer aan, ben nu geslaagd en daar hoort een ´voorstelrondje´ bij.

Ik ben dus Sonja. Ik ben geboren en getogen in Wijk bij Duurstede (ja, van de walpoortmolen ´Rijn en Lek') en heb fysiotherapie gestudeerd in Utrecht.

Na mijn afstuderen wilde ik een jaartje naar het buitenland, ik was nog niet klaar voor een serieuze baan in Nederland. Ik kwam in noord-IJsland te wonen waar ik uiteindelijk 11 jaar heb gewoond. Heb temperaturen van -26° C maar ook +26° C meegemaakt. Sneeuwstormen waarbij de inwoners van het land gesommeerd werden om binnen te blijven maar ook prachtige winterdagen/nachten (donker was het) met schitterend noorderlicht en de lange zomerdagen die 24 uur duurden (zon gaat officieel niet onder). In de zomers ook het fenomeen ´zeewind´ leren kennen; ´s ochtends wind mee op de fiets (typisch nederlands) en door de zeewind ook ´s middags, en toen ik de taal redelijk machtig was heb ik m'n sportvliegbrevet gehaald. Ik kan zeggen dat lesstof over het weer in je moedertaal een stuk prettiger en makkelijker leert.

Uiteindelijk ben ik via (5 jaar) Zuid-IJsland in Boxmeer terecht gekomen waar ik nu werkzaam ben in het ziekenhuis, en van daaruit op bepaalde afdelingen een goed uitzicht heb over Beugen en de Martinus.

De eerste maanden eerst maar eens wennen (aan Nederland maar ook het leven in Noord-Brabant) om vervolgens te gaan bedenken wat voor vrijwilligerswerk ik zou willen gaan doen. Alle eisen en wensen op een rijtje gezet en vervolgens in de database van actieradius gekeken en de vacature die er bovenuit stak was die van molenaar. Er werd nog wel geprobeerd mij van dat idee af te helpen maar dat lukte niet. Binnen 1 week belde John op of ik op de molen wilde komen kennismaken en zo geschiedde. En om de Gildebrief maar eens te citeren (´omstandigheden´ laatste pagina):

Ik kreeg (en krijg):

- Geen reiskostenvergoeding
- Geen onkostenvergoeding in verband met werkkleding
- Geen toilet aanwezig (inmiddels wel)
- Een stoffige molen
- Verstaanbaarheid was redelijk (maar dat lag/ligt niet aan de molenaars)

Wat ik wél kreeg was een ontzettend leuke en uitdagende opleiding, het leerwerk was te doen in 2 jaar, het kruien valt ook wel mee en ongezekerd in de wieken klimmen is ook geen probleem. Het zware werk wordt door meerdere handen gedaan en het afhankelijk zijn van- en omgaan met de (weers) elementen, heerlijk (da´s vast de IJslander in mij).

Wist ik van te voren precies wat ik kon verwachten? Nee, zeer zeker niet (er was me wel verteld dat ik bereid moest zijn om lid te worden van het molenaarsgilde), maar wat mij betreft ook niet echt van belang. Ik houd er niet zo van als mijn leven al keurig volgens een bepaald lijntje is uitgestippeld. Open staan voor/nieuwsgierig zijn naar nieuwe dingen, nieuwe mogelijkheden, nieuwe kansen kenmerken mij toch wel (al zeg ik het zelf).

Ja en nu, ´ineens´ molenaar (gediplomeerd nog niet, dat komt in maart).... Ik heb nog geen specifieke toekomstwensen of dromen wat betreft mijn molenaarschap. Ik ga het team op de Vooruitgang versterken en ik zie wel hoe dat gaat groeien. Tussen het openleggen van het steenkoppel, de keuken isoleren en de molen (voor de prins) draaien door zijn John en ik ook bezig geweest een luimat te maken (naaiwerk en aanlijken van de touwen). Ook leuk om te doen. Wie weet ga ik volgend jaar wel een zeilmakerscursus volgen. Ik hoop in ieder geval nog vele jaren mee te kunnen draaien. Ik wens jullie dan ook allemaal een mooi nieuw molenjaar toe.

Theo van Bergen

Op de jaarvergadering van het Gilde van Vrijwillige Molenaars, in november jl., is Theo voor zijn verdiensten en jarenlange inzet als instructeur van het Gilde, in het zonnetje gezet. Het dankwoord en een leuke cartoon werden gepresenteerd door voorzitter Patrick van Kessel (afdeling Noord-Brabant).

Molens in de regio

De Bergzicht te Gassel

De molen in Gassel krijgt momenteel een grote opknapbeurt.
De busselneus van de binnenroe wordt vernieuwd. Hiermee is de firma Beijk inmiddels begonnen. Dit gebeurt in Afferden in de werkplaats. Vandaar dat we nu een tijdje niet kunnen draaien. We verwachten dat deze klus ongeveer half februari geklaard is.

Inmiddels is ook het hout aangeleverd voor een compleet nieuwe staart met kruibok.
Omdat de molen Tweede Paasdag open is, willen we met het vervangen van de staart wachten tot na het Paasweekend.

Jos van der Heyden

De Reus te Gennep

Zoals eerder geschreven was één roede een tijdje niet opgehekt. Ondanks deze beperking lukte het toch om te draaien met één roede met volle zeilen. Eerdere pogingen om met één roede te draaien mislukten, echter, de aanhouder wint! Een aantal woensdagmiddagen zijn we uitgeweken naar de Nooit Gedacht in Afferden om daar te draaien.

We hebben het koppel stenen opengelegd om de neuten van de steenbus vast te zetten zodat er niets meer uit kan vallen. In oktober ging molenmaker Beijk aan de slag om de roede weer op te hekken. Dat is intussen naar volle tevredenheid uitgevoerd. Onlangs hebben we het hout ontvangen voor de vervanging van de lange spruit, de korte spruit en twee korte schoren. Het is nog niet bekend wanneer e.e.a. vervangen gaat worden.

Tenslotte kunnen we meedelen dat Jan Schim geslaagd is voor zijn landelijk examen. Proficiat Jan en veel draai-/maalplezier!

Coby Weerts

De Gerarda te Heijen

De Gerarda is voor een groot deel geschilderd, maar de bovenste delen van de schoren en spruiten, de linker deur en de invaart, moeten nog. De schilder had teveel last van vliegjes! Nog steeds zitten er duizenden lijkjes op spruiten en roedes. De belt langs de invaart is afgegraven waarbij ruim plaats is gemaakt voor een nieuwe steunmuur.

Daarna werd de gewapende spouw vol gegoten en de opnieuw opgemetselde invaartmuur weer afgewerkt

Renovatie van de invaartmuren van de Gerarda te Heijen.
Boven v.l.n.r.: Een stuk berg is afgegraven om de achterkant van de muur toegangelijk te maken.
Voor de steunmuren wordt een fundering gestort.
De kwaliteit van het oude metselwerk is abominabel slecht!
De oude muur wordt aan de nieuwe muur verankerd.
Bij de opgraving komen diverse stukken oude molensteen tevoorschijn.
Rechts: de invaartmuur

met een nieuwe rollaag.
De archeologische dienst werd nog ingeschakeld* om gevonden artefacten in de afgraving te determineren. Bijna complete maalsteen uit de Romeinse tijd? en stukken lava.
Nu de belt weer dicht is, en het gras door de hoge temperaturen snel begint te groeien, wachten we tot de schilder het in het voorjaar af komt maken. Verder hebben we vanwege een naargeestig piepen tijdens malen, de steen en bolspil gelicht en niets gevonden. Maar het piepen tijdens malen is wel weg. We denken dat ons opnieuw afgedraaide puntje van de bolspil het pasplaatje in de taatspot meenam, en er nu ook olie onder het plaatje zit!

Onze kerstdis had zomaar konijn kunnen bevatten, want ze zijn er weer. Ze graven onder het door ons ingegraven gaas door!
De oude wanmolen onder in de belt is gesloopt en afgevoerd, en nu zien we geen nieuwe muizenkeutels meer die altijd op dezelfde plaats naast de wanmolen lagen. De wanmolen bleek namelijk een muizenhotel te zijn.
*grapje van de redactie.

Frans Rademakers

De Mariamolen te Haps

De schilder is al enige maanden klaar. Hij heeft de windborden eruit genomen om ze te schilderen. Beijk heeft inmiddels nieuwe schoren aangebracht, geschilderd en wel.
Door miscommunicatie zijn de windborden door geen van beide partijen terug geplaatst en staat de molen er nog steeds ten halve bij. Wel moeten volgens info van Don Werts de onderhoektouwen nog vernieuwd worden. We hopen dat deze molen weer spoedig kan gaan draaien.

Mari Goossens

De Lindense molen te Katwijk

Er is deze keer niet veel te melden over de vorderingen van de restauratie, want de restauratie zit nu in de winterstop. In oktober zijn de romp en kap klaargekomen en als het goed is gaat Beijk Molenbouw BV in het voorjaar verder met de stelling, het gevlucht en de staart; dus nog even geduld dan kunnen we in 2017 weer gaan draaien.

Peter Simons

De Korenbloem te Mill

We hebben nieuwe kettingklemmen met slotplaat laten maken en deze op elke roede geplaatst. Met lood hebben we het gevlucht uitgebalanceerd en het draait nu gemakkelijker aan. Een nieuwe kaarboom gemaakt. De oude brak spontaan doormidden, omdat

De molen in Haps is geschilderd, maar de windborden moeten nog teruggeplaatst worden.

De molen in Linden-Katwijk zonder gevlucht en stelling

er een spijker door de kaar geslagen was omdat het schuifje niet goed afsloot. Als het latje al enigszins vermeuteld (aangetast door houtworm, red.) is dan krijg je dat.
We hebben een aanbod gekregen om spelt te gaan malen voor consumptie, dat naar de regionale bakkers gaat. We hopen daar begin volgend jaar mee te gaan beginnen, eerst zal dan de steen nog eens goed bekeken en afgesteld moeten worden door Hans Titulaer.
We hebben op een kerstmarkt gestaan om de molen te promoten met meelproducten, molensteenbroden en worstenbroodjes. Diverse soorten graan konden de kinderen met de kweern malen. Ook zijn we een klein bakkerijtje aan het realiseren in de molen voor onze inmiddels bekende worstenbroodjes, en voor workshops brood bakken.

Alweer 45000 omwentelingen gedraaid in de laatste 8 maanden.
Met de kerst gezellig zitten gourmetten in de invaart van de molen en Juul verzorgde het vlees.

Inmiddels hebben we een vernieuwde website met veel informatie en foto's over, en van de Korenbloem. www.molenvanmill.nl

Ramon Ligthart

De Vooruitgang te Oeffelt

Onze drie leerlingen hebben in oktober het examen van de Hollandsche Molen gedaan. Sonja Middelink (Boxmeer) en Martijn van Hulsbeek (Wanroij) zijn geëxamineerd op de Houthuizer molen in Lottum. Stijn Arts (Overasselt) heeft het examen gedaan op molen Zeldenrust in Oss. Alle drie zijn geslaagd.
Sonja Middelink gaat meedraaien op de molen in Oeffelt. We zijn bezig met het maken van een luimat voor de molen in Wanroij. Zie foto.

In augustus zijn Albert Voet en Frans de Louw van de Coppens molen in Zeeland, in Oeffelt gestart met de opleiding tot vrijwillig molenaar.

Molenmaker Coppes heeft het gaande werk van de molen nagezien. In het grote wiel zijn wiggen vervangen. Verder zijn in de schijfloop enkele trekstangen verplaatst om contact met kammen te vermijden. De bolspil is voorzien van een nieuw steun-taatslager.
De steen is gelicht, weer dichtgelegd en afgesteld met de leerlingen, als oefening van de praktijk. We kunnen weer vooruit.

John Houben en Theo van Bergen.

De Korenbloem te Oploo

Enkele weken geleden zijn we op een zonnige zaterdag onder blauwe lucht met een kleine maalwind beginnen te draaien. De molen maakte rustige rondjes en de mulders zaten bij de koffie. Mmmh... zullen we proberen de laatste zakken spelt te vermalen voor de koeien? Even naar boven, het kaar vullen met twee zakken spelt, steen bijzetten en de schuddebak en beetje hoger hangen. Oeps.. de pees in het midden gebroken zoals een stuk hout. Molen gevangen, een vaste knoop gezet en de vang opnieuw gelicht. Ratsch, alweer hangt de schuddebak niet op zijn plek.. Wat is nu gebeurd??? De pees gebroken aan de ijzeren ring van de ophanging van de schuddebak. Grrrr.... de ring is verdwenen en niet te zien. Molen vangen en met hulp van de lamp in het kropgat gekeken. Niet voldoende. Tweede molenaar kwam met de sterke lamp erbij, niks. Met de stofzuiger het kropgat leeg gemaakt en met de vingers door het reservoir van de stofzuiger en langs de ruimte tussen de stenen, ook niks. De mouwen omhoog, het kaar leeg geschept, de kuip afgebroken en nog een keer met de stofzuiger rond gelopen, niks Hoe kan dat? Inmiddels was het tijd om af te zeilen. Even later wijst mijn collega met een glimlach naar een plek, maar ik zag niks. En dan zie ik het object van de speurtocht hangen aan de magneet onderaan de schuddebak.. ijzer op ijzer in dezelfde kleur. Blij en gerustgesteld zijn we naar huis gegaan.

Ploo licht op

Zoals steeds de laatste jaren wordt Oploo verlicht met kaarsen en vele lichtjes. Dit jaar staat de kerstmarkt voor de eerste keer rondom De Korenbloem. Zaterdagmiddag worden vlug en met vele handen kraampjes opgebouwd waarin verenigingen en organisaties hun met liefde gemaakte artikelen uitstallen. Honing, kussenvullingen, tasjes voor de fiets, houten elandkoppen en nog veel meer mooie zaken waren te verkrijgen. Voor de kerstsfeer zorgden corsages, een straatorgel en vanaf het balkon van de molen speelden koperblazers kerstliedjes. Rondom de markt waaide de geur van verbrand hout en vers gebakken brood vanaf de mobiele ronde molenoven. Voedsel en drank was te koop tegen bonnetjes, en “same procedure as every year”, worden onder in de molen de lekkerste speltpannenkoeken gebakken. Iedereen kon komen proeven en voor Serious Request een vrijwillige bijdrage geven. Hiermee hebben we het mooie bedrag van € 100,38 opgehaald. Heel veel pannenkoeken werden gebakken en vers uit de pan aan het wachtende publiek gegeven, dat rustig in de rij was blijven staan tot het aan de beurt was.

De Watermolen te Oploo

Over de watermolen is te melden dat de stuw vernieuwd is met bilinga hout. Verder willen we in eigen beheer de brugleuningen opknappen. Op zaterdag 23 november was het Pruuve. In een gemoedelijke sfeer konden de bezoekers proeven van 42 verschillende (Belgische) biersoorten. Het weer was zo warm dat het gevreesde ongelijkbladig vederkruid weer volop aan het groeien is in de molenkolk.

Sabine Hillebrecht en Jan van Riet

De Zeldenrust te Overasselt

De afgelopen 2 jaar ben ik door John Houben en Theo opgeleid tot molenaar op de Vooruitgang in Oeffelt. In oktober heb ik succesvol het examen tot vrijwillig molenaar afgelegd. Sindsdien ben ik molenaar op de Zeldenrust in Overasselt.

Stijn Arts

De Bovenste Plasmolen

De geplande werkzaamheden aan het watersysteem door waterschap Peel en Maasvallei en Natuurmonumenten zijn op een kleinigheid na geheel naar tevredenheid uitgevoerd. Door de uitgevoerde maatregelen is het water beter te beheren en kan het overtollig regenwater bij extreem weer zonder schade aan te richten worden afgevoerd. Tussen alle werkzaamheden door is de Bovenste Plasmolen op de reguliere draaidagen gewoon in bedrijf gebleven, en hebben vele bezoekers onze molen bezocht. De laatste reguliere draaidag was traditioneel weer een topdag met meer dan 320 bezoekers, waaronder een groep vrijwilligers van stoomgemaal de Tuut, een filmploeg uit Gennep, fotograaf Sjaak Jakops uit de Molenhoek en MIO Wilfred Scholten uit Aalten, die de opleiding voor watermolenaar volgt. Buiten onze reguliere draaidagen hebben we dit jaar weer verschillende aangevraagde rondleidingen verzorgd, o.a. voor een groep natuurvrienden uit België, collega’s van SCA uit Heijen, en een groep vrijwillig molenaars uit Hellevoetsluis.

Peter Pouwels

De Luctor et Emergo te Rijkevoort

Ter voorbereiding op restauratie hebben we de molen opgeruimd en alles van de kant gehaald zodat de werklui meer ruimte zullen hebben. Op dinsdag 24

november 's morgens was het zover en begon de Fa. Beijk met demonteren en slopen van het gevlucht.

Beijk heeft sinds kort de beschikking over een fraaie hoogwerker. Hier kan veiliger en sneller mee op grote hoogte gewerkt worden en er kunnen tevens lasten tot ca 1500 kg. mee gehesen worden. Ze hebben hiermee de schoren van de molens in St. Hubert, Haps en Beugen al vervangen.
Toen ik er om 9 uur kwam hadden ze alles al opgesteld, de veiligheidslijn gereed en de windborden eruit. Van de onderste roede waren ze met een kettingzaag de heklatten eraf aan het zagen. Zover dat ze nog een hanenladdertje overhielden om er nog in te kunnen klimmen om de wiggen los te slaan en de restanten van de heklatten er uit te slaan.
Het was koud en kl… weer. Arjan en Patrick werkten flink door en 's avonds hadden ze het hele gevlucht kaal.
Woensdag 25 nov. hebben ze de schoren en de staart verwijderd en alles naast de molen neergelegd.

Gelukkig waren Jolanda en Jos Vesters een paar dagen naar Duitsland, die hadden zodoende geen hinder van de werkzaamheden. Op donderdag 26 nov. vond het transport van de roeden plaats, de kraan van Jenniskens uit Beugen was al vroeg aanwezig. Om 9.00 uur hadden ze de eerste roede er al uit en die werd op het gras naast de weg gelegd. De kraanwagen stond toen opgesteld tussen de bomen en de molen. Alles verliep voorspoedig. De filmer van de regionale TV (LvC) moest weg om ergens anders opnames te gaan maken. Maar die kwam rond 12.00 weer terug
De tweede roede en de lange spruit waren om 11.15 gedemonteerd en op de tijdelijke opslag in depot gelegd. Het opschuiven van de lange spruit, zodat de hijsstroppen er zodanig om kunnen dat de last in evenwicht in de kraan hangt, was de moeilijkste klus. Max Beijk kwam om 10.00 uur ook even kijken en tevens de hoogwerker ophalen. Die moest weer ergens anders ingezet worden. De schoren en de staart werden verplaatst van naast de molen naar een plek, onder zeilen, op het grasveld naast de molen. Hier blijven ze een half jaartje liggen.
Ook de chauffeur van het busje convoi exceptional, voor de begeleiding van het transport naar MCB te Bergharen, was gearriveerd. De kraanwagen werd verplaatst naar de doorgaande weg en uitgetrokken zodat de roeden van 25 mrt. erop pasten. Tijdens het laden van de spruit en de roeden moest het verkeer regelmatig stilgelegd worden, maar om 12.30 was het transport onderweg.
Arjan en Patrick moesten de kap nog dicht maken en e.e.a opruimen. Ze maken een mooie reclame voor onze vereniging door een meelzak met verenigingslogo voor het gat van de staart te hangen. Om ca 15.00 was de klus geklaard. Om 15.30 kwamen Jos en Jolanda weer thuis. Het had niet beter gepland kunnen zijn.
Na het stralen zal bekeken worden of de roeden te repareren zijn. Het is mogelijk, afhankelijk van de kosten, dat de vroeger aanwezige verbusseling weer teruggeplaatst gaat worden. We wachten af.

Mari Goossens

De Heimolen te St.-Hubert

De firma Beijk heeft inmiddels de lange en korte schoren vervangen en van een kleurtje voorzien. Het leken wel de schoren-vervangweken want een week voor de Heimolen zijn de schoren in Beugen vervangen en een week erna de schoren in Haps.
Beijk heeft een nieuwe hoogwerker / hijskraan in gebruik genomen en die kon met deze projecten goed getest worden. In november is Martijn v.d. Hulsbeek als molenaar op de Heimolen begonnen. Martijn, heel veel draaiplezier gewenst.

Onlangs zijn de molenaars van Mill, Gassel, Cuijk, Oeffelt en St. Hubert bijeengeweest voor de organisatie van de Molendag op 2e Paasdag 2016.
Als het programma gereed is zullen wij u verder informeren.
In de Advent – Kerstperiode was de molen weer als vanouds verlicht. Tijdens de kerstperiode is ook de binnenverlichting in de molen uitgebreid en vervangen.

Walter Cornelissen

De Rust na Arbeid te Ven-Zelderheide

Met de "Rust na Arbeid" is alles goed. De Monumentenwacht was er in het begin van december. Enkele kleine reparaties moeten worden gedaan. Beijk zal dit uitvoeren in het voorjaar op basis van het 6-jarenplan.

Dit jaar is er helaas weinig gedraaid omdat ik het erg druk op het werk heb. Maar op 9 januari zal alweer de eerste klas uit Duitsland voor 2016 op bezoek komen. Ook dit jaar brandt weer de ster van 5 december tot 6 januari hoog boven Ven-Zelderheide.

Ludger Pauls

De Hamse Molen te Wanroij

Recentelijk hebben we wat reparaties in- en aan de molen gedaan. De opdracht voor Van Bussel stroomlijning is gegeven, Vaags gaat het maken en zal in januari beginnen. Van de gemeente hebben we geen enkele financiële steun gekregen; dat het nieuwe systeem op termijn veel goedkoper is willen ze niet zien.

Jan Selten

Molenbezoek in de regio

Ronde stenen bergmolen "Nooitgedacht" te Afferden
Openingstijden: vrijdagmiddag 13:00 tot 16:00 uur
Molenaar(s): Harrie Beijk; Harry Kaak, Frank Heeren en Appie Koenders
Telefoonnummer(s): resp. 0485-531910 en 0485-516619

Ronde stenen bergmolen "Martinus" te Beugen
Openingstijden: woensdag van 9:30 tot 12:30 uur
zaterdag van 9:30 tot 13:00 uur
Molenaar(s): Harm van Es, Pieter Aarts en Marko Sturm
Telefoonnummer(s): resp. 0485-578613 en 0485-573616

Ronde stenen bergmolen "Jan van Cuijk" te Cuijk
Openingstijden: zaterdag 9:30 tot 13:00 uur
Molenaar(s): Johan Reijnders en Stefan Willems
Telefoonnummer(s): resp. 06-55587288 en 06-29265501

Achtkante bergmolen "Bergzicht" te Gassel
Openingstijden: woensdag van 10:00 tot 15:00 uur
Molenaar(s): Jos van der Heyden en Jan Kamphuis
Telefoonnummer(s): resp. 06-19499455 en 06-30847331

Ronde stenen bergmolen "De Reus" te Gennep
Openingstijden: woensdagmiddag van 13:00 tot 16:00 uur
Molenaar(s): Harry Kaak, Jan Coopmans en Coby Weerts
Telefoonnummer(s): resp. 0485-516619 en 0485-511760

Zeskante bergmolen "Mariamolen" te Haps
Openingstijden: zaterdag- of zondagmiddag van 15:00 tot 18:00 uur
Molenaar(s): Don Werts; Robbert en Sytske Verkerk
Telefoonnummer(s): resp. 0485-322460 en 0485-313647

Achtkante bergmolen "Gerarda" te Heijen
Openingstijden: zaterdagmiddag van 13:00 tot 16:00 uur
Molenaar(s): Harry Kaak en Frans Rademakers
Telefoonnummer(s): 0485-516619

Ronde stenen grondzeiler "Joannusmolen" te Heumen
Openingstijden: alleen op afspraak
Molenaar(s): Wim Thönissen
E-mail: info@joannusmolen.nl

Achtkante stellingmolen te Linden / Katwijk
Openingstijden: zaterdagmiddag van 13:30 tot 17:00 uur
Molenaar(s): Peter Simons en Rob Snel
Telefoonnummer(s): resp. 0485-313673 en 024-3582526

Ronde stenen bergmolen "De Korenbloem" te Mill
Openingstijden: dinsdag- en zaterdagmiddag van 13:00 tot 17:00 uur en/of op afspraak
vrijdag van 19:00 tot 21:00 meelverkoop
Molenaar(s): Ramon Ligthart
Telefoonnummer(s): 06-54 938743

Standerdmolen "Maasmolen" te Nederasselt
Openingstijden: zaterdagmiddag van 12:00 tot 17:00 uur
dinsdagmorgen van 9:00 tot 12:00 uur
Molenaar(s): Frans Heessen en Rob Snel
Telefoonnummer(s): resp. 024-6961217 en 024-3582526

Ronde stenen bergmolen "De Vooruitgang" te Oeffelt
Openingstijden: zaterdagmorgen van 9:00 tot 12:00 uur (of op afspraak)
Molenaar(s): John Houben en Theo van Bergen
Telefoonnummer(s): 0485-320994

Standerdmolen "De Korenbloem" te Oploo
Watermolen te Oploo
Openingstijden: zaterdagmorgen van 09:00 tot 12:00 uur
Molenaar(s): Jan van Riet en Sabine Hillebrecht
Telefoonnummer(s): 0485-383551

"De Bovenste Plasmolen" te Plasmolen
Openingstijden: iedere tweede zondag van de maand van 11:00 tot 16:00 uur (van mei tot en met oktober)
Molenaar(s): Karel Siebers en Peter Pouwels
Machinist: Theo van de Berg
Telefoonnummer(s): resp. 024-6963357 en 024-3974266

Ronde stenen stellingmolen "Luctor et Emergo" te Rijkevoort
Openingstijden: dinsdagmiddag van 13:00 tot 16:00 uur
zaterdagmiddag van 13:00 tot 17:00 uur
Molenaar(s): Mari Goossens, Paul Verheijen en Petro Boon
Telefoonnummer(s): 0485-573815

Ronde stenen bergmolen "De Heimolen" te Sint-Hubert
Openingstijden: zaterdagmiddag van 13:00 tot 16:30 uur
Molenaar(s): Walter Cornelissen, Martijn v.d. Hulsbeek
Telefoonnummer(s): resp. 0485-478818, 06-411 560 32

Ronde stenen bergmolen "Rust na Arbeid" te Ven-Zelderheide
Openingstijden: zaterdagmiddag van 13:00 tot 17:00 uur
Molenaar(s): Ludger Pauls
Telefoonnummer(s): 0485-515789

Standerdmolen "De Hamse Molen" te Wanroij
Openingstijden: zaterdag van 10:00 tot 14:00 uur
Molenaar(s): Jan Selten en Jos Verberk
Telefoonnummer(s): resp. 0485-452587 en 0485-578243

N.B. De openingstijden zijn slechts een indicatie. In sommige gevallen is/zijn de molenaar(s) niet of op een ander tijdstip aanwezig. Wilt u zeker zijn van een bezoek aan de molen, dan adviseren wij u telefonisch contact op te nemen met de desbetreffende molenaar(s).

www.boladviseurs.nl

bol

- Accountancy
- Fiscaal
- Juridisch
- Corporate Finance
- Internationaal
- HRM

BEIJK

molenmakers

boutrestaurateurs

Beijk Molenbouw BV
Rimpelt 15a, 5851 EK AFFERDEN
tel. 0485-531910, fax 0485-532305
www.beijk.biz

MOLENSTEENMAKERIJ

HANS TITULAER

voorheen
HEINRICH VAN HEES

Voor de beste kunstmaalstenen als ook blauwe basaltlavamaalstenen.
Tevens wrijfstenen, kweernen (romeins model)
demonstratiestenen (doorsnede: 10, 15 of 20 cm.)
en huishoudmolens.
Zeer snel en vakkundig scherpen van uw molenstenen en
maaltechnische adviezen.
www.molenstenen.nl
Werkplaats: Rijksweg 146 6586 AB Plasmolen, Nederland
Telefoon: 024-696 36 54 / Fax: 024-696 36 57
GSM: 0653667686 / E-mail: molensteenmaker.j@planet.nl

Als je vooruit wilt in de veehouderij, kom dan eens met Hendrix praten.

Natuurlijk moet uw voerleverancier verstand hebben van voer. Maar hij moet ook met verstand van zaken kunnen meepraten over huisvesting, gezondheid, bedrijfsontwikkeling en milieu. Want uw bedrijfsresultaten hangen van veel meer af dan van voer alleen.
De Legpluimveegroep durft verder te kijken dan het voer dat zij leveren. Zij hebben een praktische kijk op hoe je een boerenbedrijf gezond kunt houden, nu én in de toekomst. Dat wordt des te belangrijker nu het er steeds meer om draait om de kosten te beheersen.

Hendrix

Legpluimveegroep
Hoofdstraat 4
6598 AD Heijen
telefoon 0485-490777

a nutreco company

Powered by HAVENS Since 1845

Voor ieder dier het juiste voer!
www.havens.nl

Meer informatie?
Tel.: (0478) 638 238
info@havens.nl